

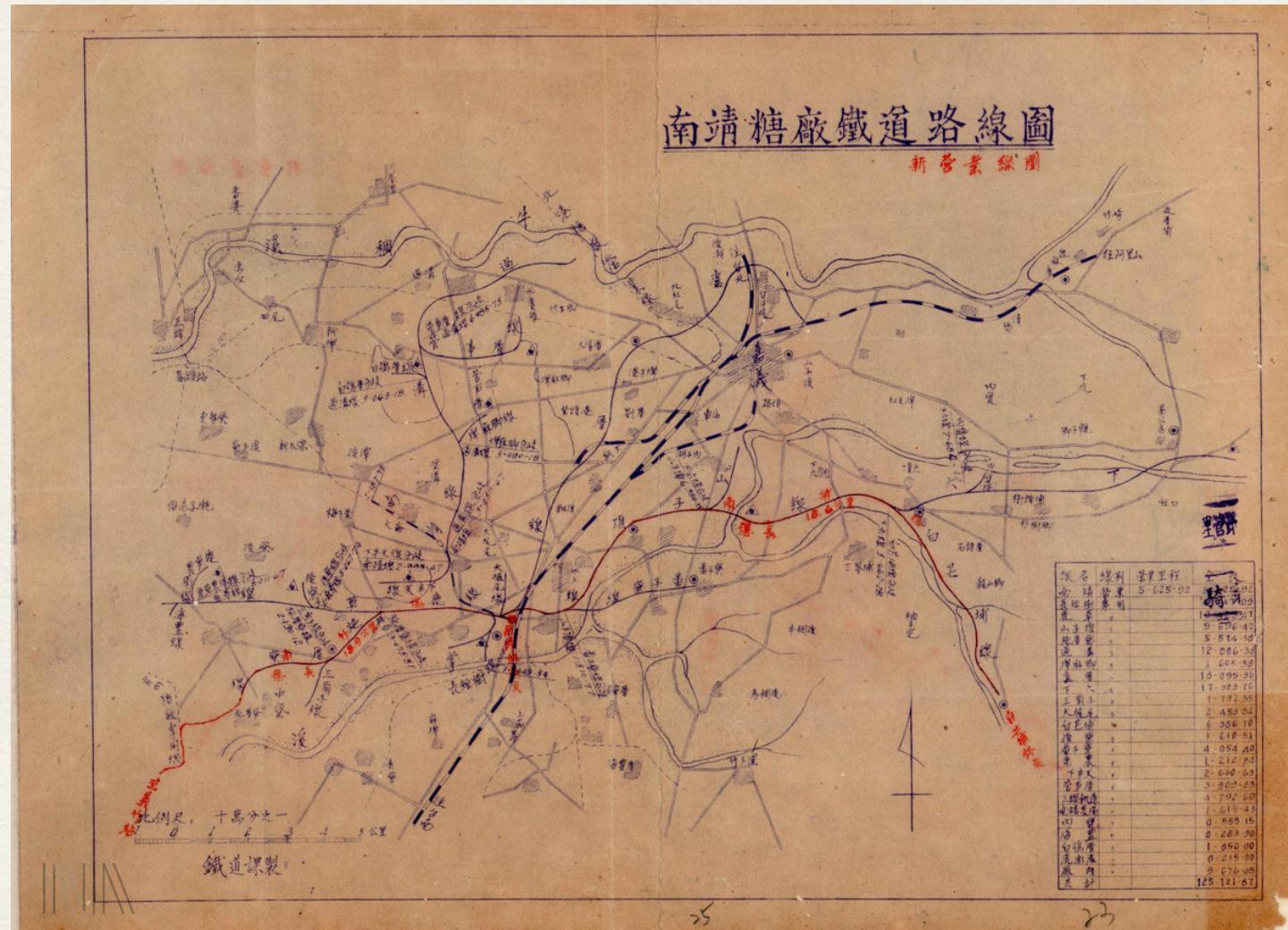
大漢

A FOGGY TALE



第1根油條的時間

跟著阿月出發找哥哥



南靖糖廠鐵道路線圖

案名：台糖鐵路支線恢復客貨營業案
檔號：A315180000M/0041/178/003
來源機關：交通部臺灣鐵路管理局



南靖糖廠

案名：1958農復會照片
檔號：A325000000E/0047/0005/1
來源機關：行政院新聞局

家在嘉義的阿月，啟程搭乘了五分車客車，這條鐵道是南靖糖廠鐵道。阿月必須先到南靖火車站，才能轉乘縱貫鐵路，一路北上。複雜的鐵道路線圖檔案，你畫得出阿月北上的鐵道路線嗎？

南靖糖廠是當時臺灣三大糖廠之一，五分車不只載甘蔗也載客，交通相當方便，周邊也因糖業而興盛。嘉義遍布甘蔗園，而哥哥育雲也曾藏身這片蔗田之間。

大漢

A FOGGY TALE



第2根油條的時間

熱鬧的大都市



1950-1960 臺北街道（現今臺北市延平北路）

案名：婦女活動

檔號：A325000000E/0051/0085/1

來源機關：行政院新聞局



1950-1960 臺北的民宅

案名：婦女活動

檔號：A325000000E/0051/0085/1

來源機關：行政院新聞局



三輪車

案名：SP農復會照片

檔號：A325000000E/0041/0021/1

來源機關：行政院新聞局

1950-1960年代的臺北市中心，火車、巴士、腳踏車熙來攘往，連昂貴的汽車也很常見。而趙公道從事的三輪車，是一般民眾常搭乘的交通工具之一。



國家發展委員會檔案管理局

NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

大漢

A FOGGY TALE



第3根油條的時間

阿月找哥哥的重要單據



《張燕梅等案》改判死刑
案名：張燕梅等叛亂案
檔號：B3750347701/0041/3132241/241
來源機關：國防部軍法局

日進春的領屍單

案名：張燕梅等叛亂案

檔號：A305440000C/0042/276.11/41

來源機關：國防部後備司令部

里長交給阿月家那張哥哥的領屍單，原始樣本來自《張燕梅等案》槍決的日進春領據。

日進春是苗栗南庄的賽夏族人，是個務農、教書的在地青年。1950年，同事張燕梅以「土地分配」拉他加入地下組織，他因家族歷史上土地曾被奪而答應。實際未參與活動，自傳也被燒毀，卻仍遭牽連。審訊中被騙自白，先判10年，後改判死刑，1952年遭槍決，享年31歲，是首位被處決的高山族白色恐怖受難者。



國家發展委員會檔案管理局

NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

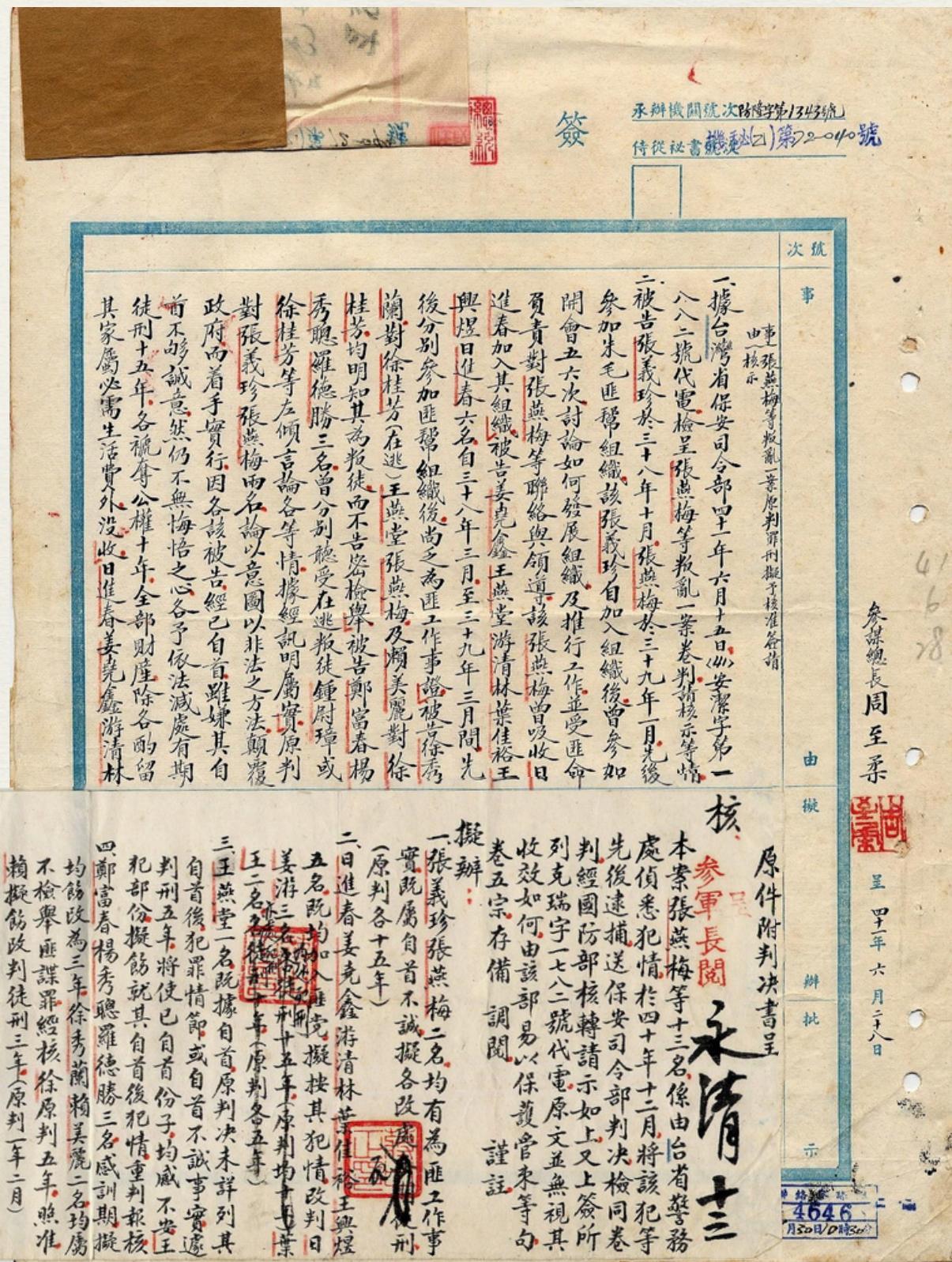
大漢

A FOGGY TALE



第4根油條的時間

哥哥怎麼就變成雲霧了



軍法核覆制度

案名：張燕梅等叛亂案

檔號：A305440000C/0042/276.11/41

來源機關：國防部後備司令部

阿月的哥哥育雲，怎麼被抓以後就被槍斃了呢？在威權時期，叛亂案件適用軍法，同時還有「核覆制度」，意思是軍事法庭在法官判決以後，還得層層上報給軍中高層審核。這制度背後的想法，是強調軍事統帥說了算—不管是批准死刑、重新審判，還是推翻原判決，都得經過軍方最高層長官的同意。



國家發展委員會檔案管理局

NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

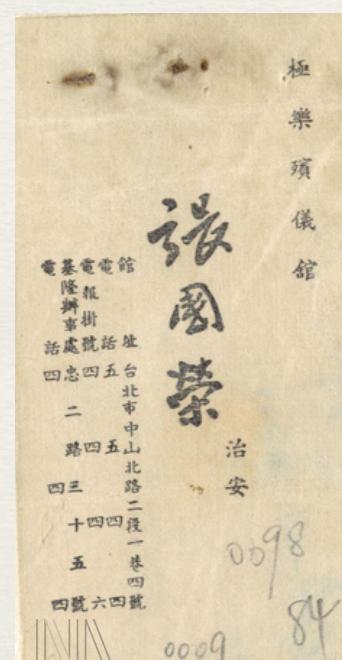
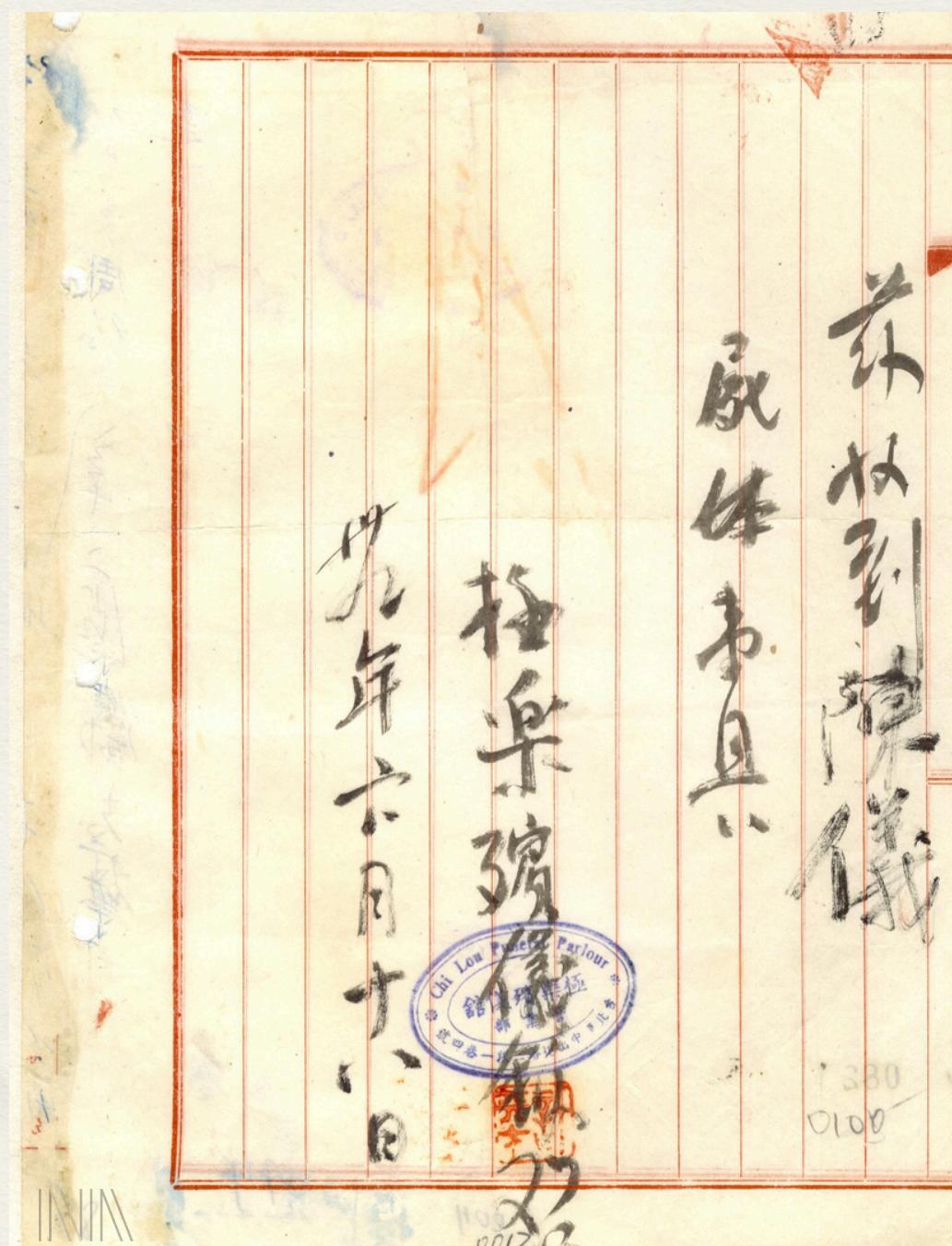
大漢

A FOGGY TALE



第5根油條的時間

阿月北上的目的地



簽收大體的手寫單據及簽收照片的名片

案名：陳儀違法案

檔號：A305000000C/0039/1571.1/7529

來源機關：國防部

阿月北上的目的地「極樂殯儀館」，在日治時期是曾服務臺日達官顯貴的公營「三板橋葬儀堂」，戰後改為私營的「極樂殯儀館」，現今為臺北市林森公園一帶。

1950年代許多被槍決的政治犯，會委由極樂殯儀館處理大體。這幾張檔案可看見極樂殯儀館簽收大體的手寫單據及簽收槍決照片的名片。



國家發展委員會檔案管理局

NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

大薄

A FOGGY TALE



第6根油條的時間

哥哥在這裡嗎？

極樂殯儀館收斂執行死刑人犯報告表

案名：張燕梅等叛亂案

來源：張杰（原子灰魔術）

來源機關：國防部後備司令部

除了簽收大體的手寫單據，殯儀館還需要提交「極樂殯儀館收斂執行死刑人犯報告表」，報告後續狀況。像《張燕梅等叛亂案》檔案中，可以看到姜堯鑫、張燕梅是有家屬領回的，而日進春與陳文山，一段時間無人領回後，就會由殯儀館處理。這也是為何阿月終於到了殯儀館，哥哥卻已不在此地。

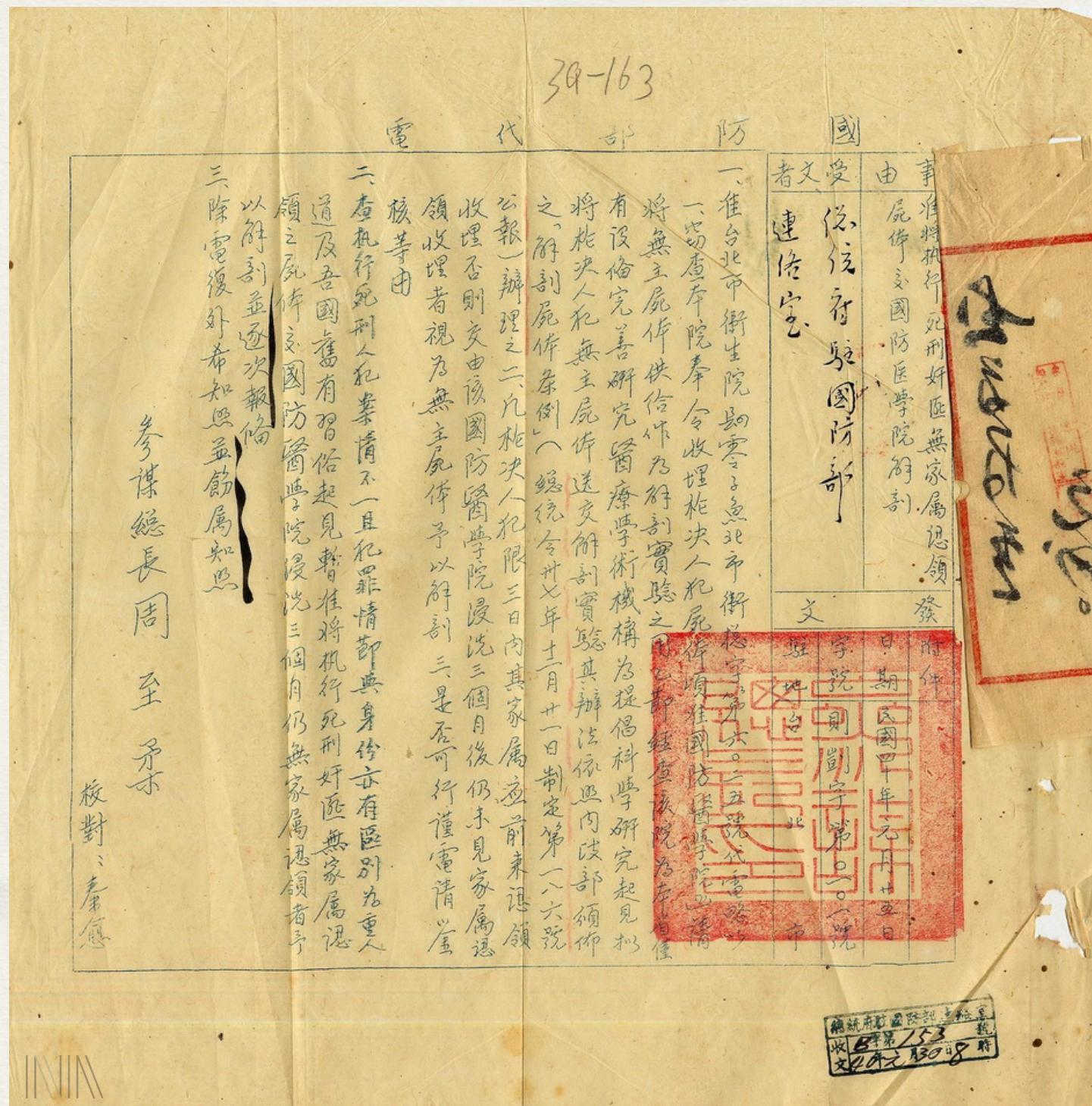
大漢

A FOGGY TALE



第7根油條的時間

為什麼哥哥在這裡？



國防部醫學院函請使用大體進行醫學解剖

案名：執行死刑奸匪無家屬認領之屍體交國防醫學院解剖實驗之用

檔號：B3750347701/0040/3131353/53

來源機關：國防部軍法局

電影裡，阿月在極樂殯儀館找不到哥哥，只好交錢打聽消息，才知道哥哥的遺體被轉送到「國防醫學院」。

從檔案中可以看到，當年國防部醫學院曾去函，請求臺北市衛生院，若有被槍決且無人認領的遺體，希望能提供作為醫學解剖之用。後來經過核准，若三個月內仍無人認領收理的遺體，可進行解剖，國防醫學院成為唯一被許可進行此類處置的單位。劇情裡這段安排，可說是非常考究，從歷史裡精準還原了那個時代最冰冷的一角。

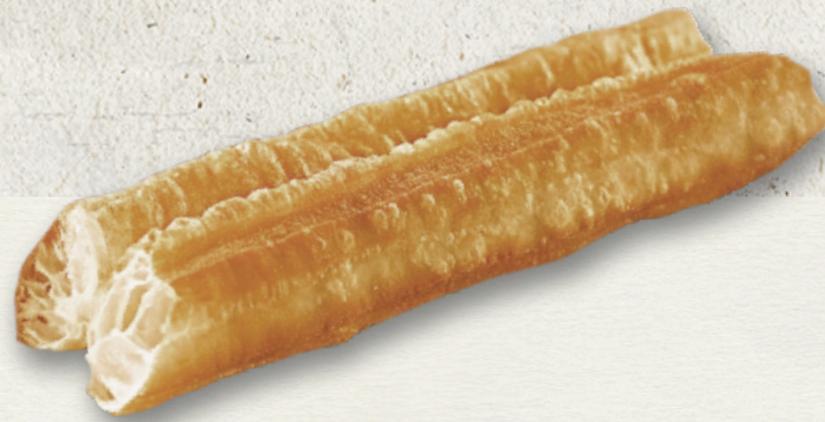


國家發展委員會檔案管理局

NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

大漢

A FOGGY TALE



第8根油條的時間

阿月的姊姊好時髦



黑貓歌舞團表演地點：黑貓大舞廳

案名：1960農復會照片

檔號：A325000000E/0049/0007/1

來源機關：行政院新聞局

阿月的姐姐阿霞，在電影裡加入了歌舞團工作，這其實有真實原型喔！

那就是臺灣第一個本土歌舞團「黑貓歌舞團」，創立於1952年。在當時娛樂資源非常稀少的年代，黑貓歌舞團靠著亮眼的服裝、美麗的女孩、華麗的舞台，加上迷人的爵士樂與熱辣的康康舞（當時大家都叫「大腿舞」），前衛的表演形式，讓他們迅速風靡全臺。

你可能不知道，後來深受全民喜愛的藝人—文英阿姨，當年也是團員之一呢！



國家發展委員會檔案管理局

NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

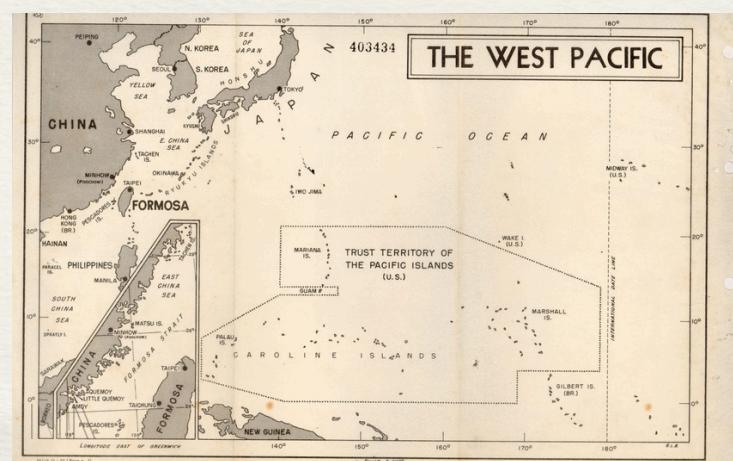
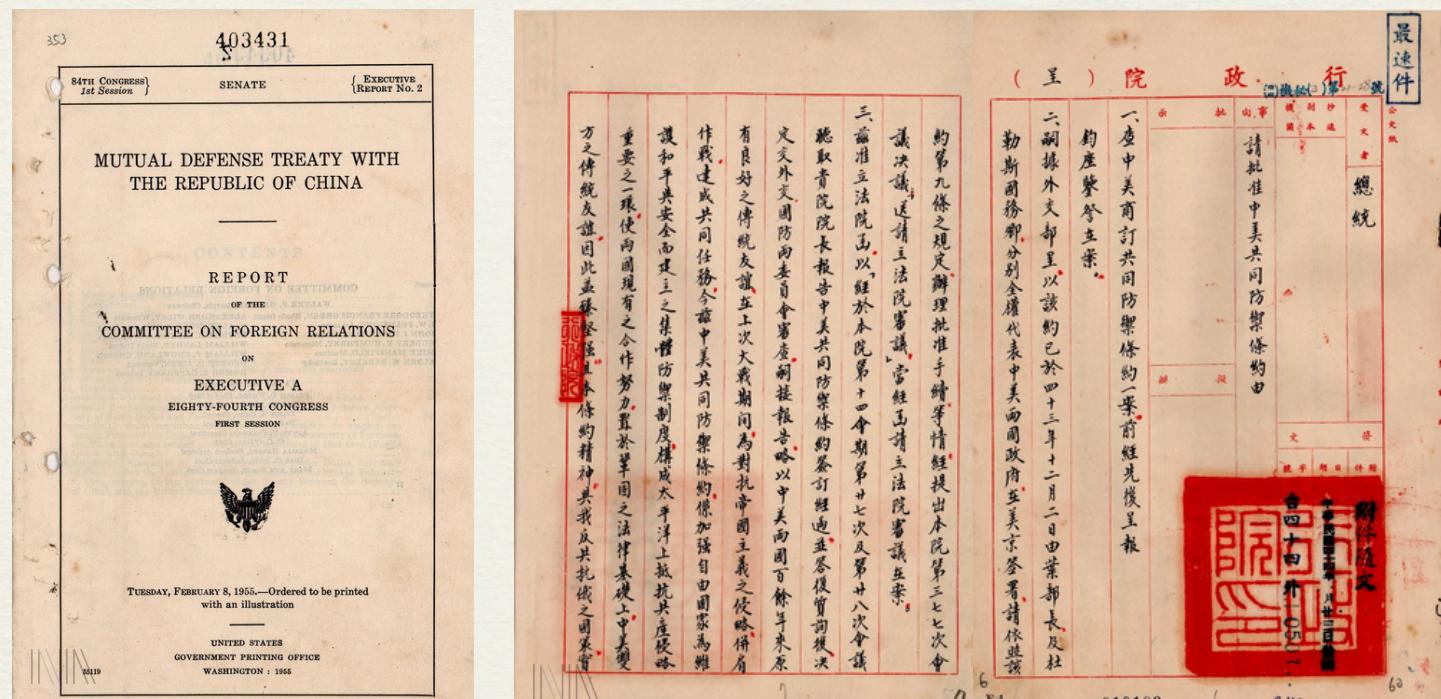
大漢

A FOGGY TALE



第9根油條的時間

路上有穿制服的外國人



條約英文版及太平洋地圖
案名：中美共同防禦條約
檔號：A303000000B/0043/607.1/9
來源機關：外交部

批准條約之公文
案名：中美共同防禦條約
檔號：A200000000A/0044/2100303/6-009
來源機關：總統府

1966年美軍在臺北遊歷
案名：東亞、中東、中美洲外交專輯
檔號：A325000000E/0055/0036/1
來源機關：行政院新聞局



你有沒有發現電影裡的臺北街頭出現不少外國人？那可不是亂演的，其實跟當年「中美共同防禦條約」有關。這份條約在1950年代簽訂，美國承諾協防臺灣，避免戰爭爆發。從那時開始，美軍駐紮、第七艦隊進駐臺海，駐臺美國人也越來越多。西洋音樂、美式俱樂部等生活元素開始出現在街頭，美國文化也慢慢融入當時的臺灣日常。



國家發展委員會檔案管理局

NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

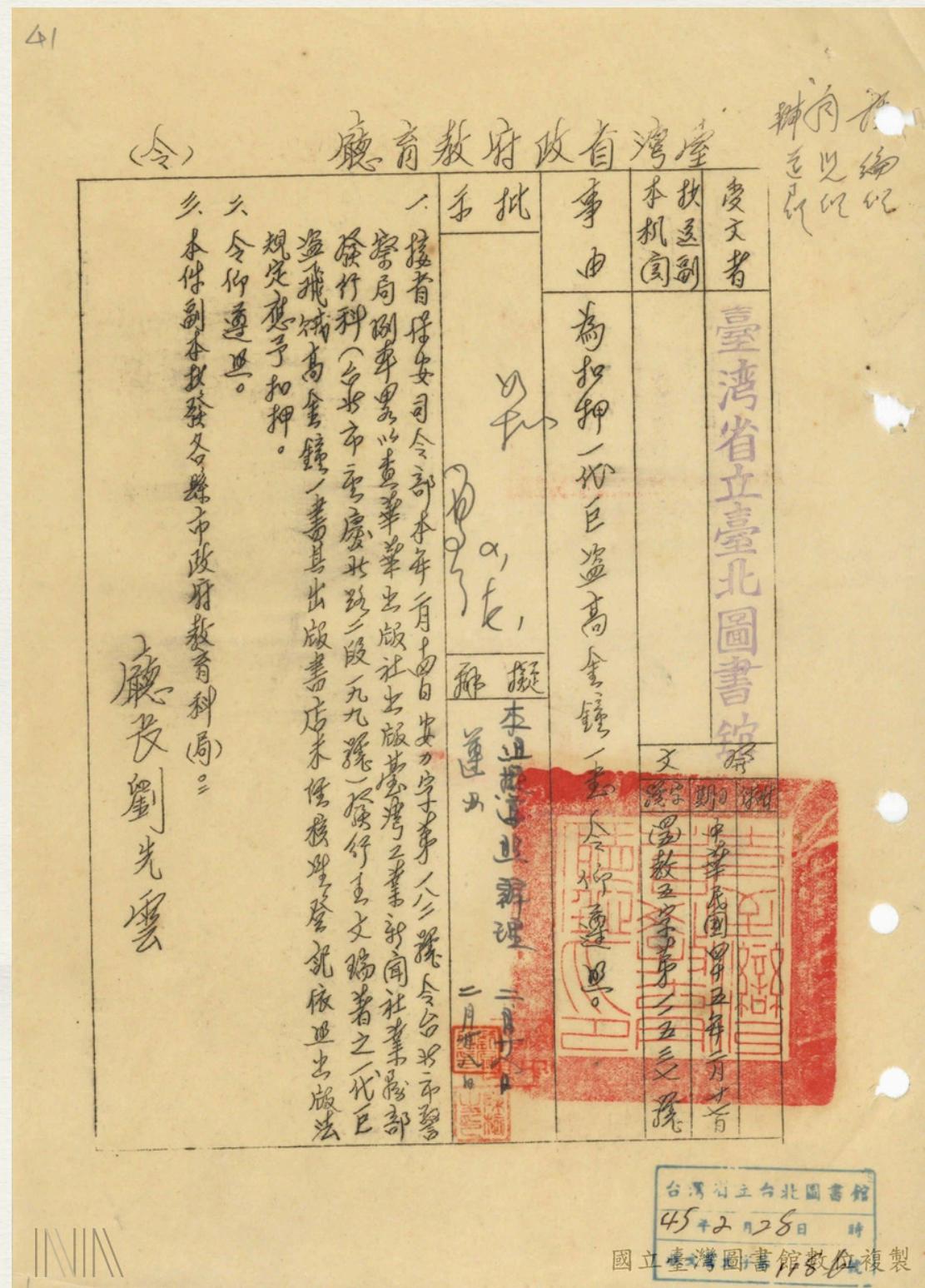
大盜

A FOGGY TALE



第10根油條的時間

抓不到人，書也不能看！



扣押高金鐘相關小說之函文

案名：為扣押一代巨盜高金鐘一書

檔號：AA09120000E/0044/526/1

來源機關：國立臺灣圖書館

「錢這種東西啊，就跟流水一樣。」電影裡那位盜賊高金鐘，其實真有其人！他是1950-1960臺灣最有名的傳奇大盜，擅長越獄，神出鬼沒，讓警方頭痛不已。據說他最後一次越獄是在蘭嶼，就此人間蒸發，至今下落不明。

檔案看到的是以他為主角的小說，當時處於威權時期，出版社沒有登記而被查禁扣押，也成了那個時代特有的歷史痕跡。



國家發展委員會檔案管理局

NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL