



暗夜中不滅的火光： 女性政治受難者檔案行動展 學習單（高中）



威權時期的臺灣，國家以控制言論、思想與組織為由，對異議者進行大規模鎮壓。許多女性並非手握權力的行動者，卻在性別與體制的夾縫中被定罪：她們是學生、工人、家庭主婦，有些人在懷孕時被捕，有些在牢中懷胎、生產，甚至與年幼子女一同服刑。

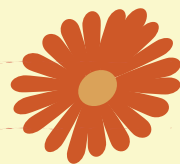
過往歷史敘事較少記錄她們的聲音，但這些女性的生命經驗，讓我們看見權力如何張牙舞爪地延伸，如何壓迫當代的生活與情感。她們的故事，也是臺灣民主發展中不容忽視的一部分。

1. 看完展覽後，有沒有哪一位女性的故事讓你特別有感觸？像是陳勤、朱瑜、傅如芝……她們經歷了什麼事？哪個部分讓你印象最深？請簡單說說她的故事，以及你自己的感受或想法？

2. 為什麼在威權時期，女性受難者的身影比男性更容易被忽視？這反映了當時社會對女性的哪些期待與限制？



3. 展覽中提及許多女性僅因參與讀書會、發行報紙、或是與被指控者有所往來就被判刑。你覺得哪個原因最不合理，為什麼？



4. 假如你是受難者的孩子，從小和母親一起生活在監獄裡，請試著寫下一段日記或信件，抒發你的情緒與想法。



5. 展覽中提到許多女性受難者的名字、職業與生活背景。你認為記錄與說出這些「小人物」的故事，對我們理解歷史、珍惜今天的自由與人權，有什麼幫助？

